

macarenacourtrollán

e-mail: macarenacourt@gmail.com

teléfono: 569 7699 3708

www.macarenacourt.com

Artista visual y Diseñadora gráfica y Web.

Con estudios de Artes Plásticas y Educación llevo más de 20 años desarrollando mi experiencia laboral a través del diseño gráfico y digital en diversas industrias. Mi formación de artista me ha ayudado a abordar cada desafío como una experiencia integral estética y funcional para el usuario, entender que todo está conectado y es relevante para quien percibe el resultado. Solo de esta manera lo que se crea resulta bello y útil, belleza y funcionalidad son inseparables para la percepción humana.

Tengo 3 hijas y el tiempo que he dedicado a su crianza ha sumado experiencia en habilidades que completan mi persona. El ser humano lo componen habilidades duras y blandas y para mí la crianza de los hijos ha sido un constante proceso de creación y desarrollo de las últimas. Pensar que somos sólo entes dedicados a producir nos aleja de la complejidad de ser persona y mi experiencia me ha enseñado que el éxito está en quienes son capaces de integrar armónicamente todas sus dimensiones.

Me gusta trabajar en equipo y el desafío de combinar diferentes miradas y necesidades en el proceso creativo de cualquier proyecto. Creo firmemente que el desarrollo de una idea es tan importante como su resultado y reconocer el valor de cada parte del proceso y de cada una de las personas involucradas en ello no solo se refleja en el resultado final si no que éste es más completo y exitoso.

## experiencia profesional

2022 -

Viña Casas del Toqui.

Diseño y Marketing. Encargada del área de diseño y producción de originales de todo el material gráfico de la viña. Encargada de la creación del contenido de RRSS y su mantención.

2014 -

Artista

Diseñadora Gráfica y Web Independiente.

Creación de logotipos e identidad de marca.

Desarrollo de sitios web para personas y empresas.

Desarrollo de identidad gráfica y virtual para Festival Toccata de Fundación Toccata.

Más información en [www.macarenacourt.com](http://www.macarenacourt.com)

2011-2014

Revista Antilope.

Directora de Arte y Diseño. Revista de moda y tendencias principalmente para mujeres que conectaba el mundo editorial con una tienda online. Parte del equipo fundador de la revista.

2006-2011

**Inblau Ltda.**

Socia fundadora de estudio de diseño que desarrolla proyectos del área gráfica, audiovisual y web.

Desarrollo de Sala Virtual para el Museo Interactivo Mirador (MIM).

Recursos educativos virtuales para Fundación Chile.

2004-2006

**Academia MacPC/Apple Training Center - Universidad Gabriela Mistral.**

Coordinadora Académica de los Cursos y Diplomados impartidos por la Academia MacPC/Apple Training Center, y de la Carrera de Pregrado Crossmedia de la Universidad Gabriela Mistral.

Responsable de la planificación de los programas impartidos, de su coordinación diaria, y del servicio post venta otorgado al alumnado.

Profesora Titular de los cursos "Taller Crossmedia", "Dibujo" y "Diseño Vectorial".

2003-2006

**Diseñadora Gráfica independiente.**

2002-2005

**Producción de Fotos de Moda y Decoración.**

Asistente de producción para fotos de catálogos de Paris y Revista Alto las Condes.

2003-2004

**Lineas Chile Agencia de Publicidad.**

Directora de Arte.

2001-2002

**Municipalidad de Santiago.**

Sub Directora del Departamento de Juventud, asesoría a jóvenes en la realización de sus proyectos deportivos, de participación ciudadana, editoriales, entre otros.

Renovación de los programas de juventud de la comuna.

1999-2000

**Colegio Francisco de Asís.**

Profesora de Arte y Técnico Manual para cursos de 2do a 8vo básico.

Curso electivo de Cerámica para II Medio.

## estudios

2022 - 2023

Taller de Producción de Obra con el artista Tomás Rivas Palma.

Creación de un cuerpo de obra con la de la técnica del collage. Proceso apoyado por tutorías de análisis estético y conceptual de las mismas.

2015 - 2016

Taller de Producción de Obra con la artista Rosario Perriello.

Trabajo con la técnica del collage.

2004-2005

Academia MacPC/Apple Training Center.

Diplomado Crossmedia Creative. Experta en tecnologías gráfica, web y video.

1997 - 1998

P. Universidad Católica de Chile

Licenciatura en Educación. Premio Excelencia Académica otorgado al alumno con el mejor rendimiento.

1994-1999

Pontificia Universidad Católica de Chile

Licenciatura en Arte. Examen de grado en pintura.

## exposiciones

marzo 2024

Exposición Galería Tiki Taka.

“Cotidiano”. Muestra individual.

octubre - diciembre 2023

Exposición Colectiva Museo de Arte Moderno de Chiloé (MAM).

“Collage / Nuevas Dimensiones”.

15ª Muestra Regional del Museo.

octubre 2023

Exposición Centro Cultural Bodegón de Los Vilos.

JUNTA N° 1. Proyecto de colaboración entre cinco artistas y diciplinas: escultura, pintura, gráfica, arte textil, video y actuación.

marzo 2023

Exposición Colectiva en Factoria Franklin.

Muestra del Taller de Producción de Obra con el artista Tomás Rivas Palma.

## publicaciones

“El collage como autoretrato”

Revista Paula - Mirada Paula  
Edición online @revistapaulachile  
junio 2024

“Bandejas”

Revista Vivienda y Decoración”  
Diario El Mercurio  
Diciembre 2, 2002

“Objetos de Aluminio”

Revista Paula  
Edición #835  
Marzo 2001

## conocimientos **habilidades** técnicas

### tecnología

Plataforma Mac y PC  
Nivel Profesional en Illustrator, Indesign, Photoshop, Excel  
Manejo de redes sociales, diseño y contenido.  
Fotografía y proceso de revelado fotográfico

### idiomas

Inglés avanzado, hablado y escrito

### otros

Técnicas de pintura, escultura e impresión artística.  
Técnica del collage.  
Yoga nivel avanzado, pasión por la música, la lectura, las actividades culturales como cine, exposiciones y viajes.